



film d'essai



dal 13 febbraio al 5 marzo 2024

CINEMA MIOTTO

viale Barbacane

SPIILIMBERGO 🕒 21.00



MARTEDÌ 13 FEBBRAIO

IL MAESTRO GIARDINIERE

di Paul Schrader con Joel Edgerton e Sigourney Weaver
Genere: thriller - Durata: 107 min - USA, 2022

Presentato alla Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia 2023

Il film, dalla coerenza miracolosa, riesce ancora a farci percepire istanze e sentimenti dei personaggi con intatta urgenza emotiva, con un finale bellissimo e travolgente per tensione etica



MARTEDÌ 20 FEBBRAIO

PERFECT DAYS

di Wim Wenders con Kôji Yakusho e Min Tanaka

Genere: drammatico - Durata: 123 min - Giappone, Germania, 2023

Miglior attore al Festival di Cannes 2023

Nomination all'Oscar 2024 per il miglior film internazionale

Wenders, con questa riflessione commovente e poetica sulla ricerca della bellezza nel mondo che ci circonda, riesce a trasformare qualcosa di semplicissimo in qualcosa di significativo



MARTEDÌ 27 FEBBRAIO

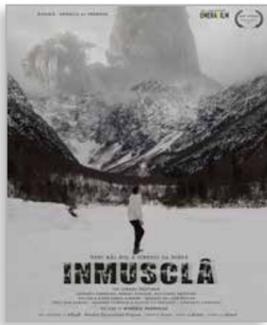
Serata **MEDIOMETRAGGI**

PAESAGGIO RIFUGIO Visioni e incontri da un altrove alpino

di Michele Trentini e Andrea Colbacchini

Genere: Documentario - Durata: 44 min - Italia, 2023

Intorno, oltre il limite dei territori antropizzati, i suggestivi "paesaggi dell'inutile", che sempre più numerosi frequentatori delle montagne desiderano raggiungere, ammirare e immortalare



INMUSCLÀ

di Michele Pastrello con Lorena Trevisan

Genere: thriller-psicologico - Durata: 35 min - Italia, 2023

Girato in Valcellina, negli scenari invernali non antropizzati di Barcis, Andreis e Claut e con protagonista la spilimberghese Lorena Trevisan, il film è un thriller psicologico che racconta la storia di una donna che sta per compiere un misterioso viaggio a piedi, in una natura invernale spopolata, glaciale e inospitale

Saranno presenti il regista e l'attrice protagonista



MARTEDÌ 5 MARZO

THE HOLDOVERS Lezioni di vita

di Alexander Payne con Paul Giamatti e Dominic Sessa

Genere: commedia - Durata: 133 min - USA, 2023

Nomination all'Oscar 2024 per il miglior film, miglior attore, migliore attrice non protagonista

Vincitore di due Golden Globe

Payne ritrova il suo stile migliore e realizza il suo film più personale, attraverso un racconto di formazione dai toni agrodolci e dalla tenerezza e sensibilità della sua messinscena